

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind december 2026 te bekijken.

LenS**Fotografie**

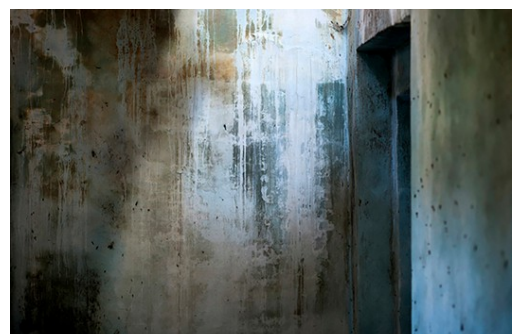
LenS staat voor Linda Grool en Sabine Heetebrij. Linda en Sabine zijn beiden fotograaf, in 2015 afgestudeerd aan de Fotoacademie, en zij werken individueel maar ook samen aan autonome fotoseries. Het vrije werk van LenS Fotografie is soms abstract en biedt de kijker de mogelijkheid om er zelf een verhaal bij te maken. LenS combineert fine art fotografie graag met sociaal/maatschappelijke thema's.

Linda Grool creëert nieuwe beelden uit de bestaande beelden om haar heen. De gefotografeerde realiteit fungeert als bronmateriaal voor het uiteindelijke beeld. Meer werk van Linda is te zien op www.lindagroolfotografie.nl.

Thema's als verval en vergankelijkheid komen regelmatig terug in het werk van Sabine Heetebrij. Bij voorkeur op een abstracte manier en vooral daar waar geen mensen bij betrokken zijn en het verval natuurlijk is. Meer werk van Sabine is te zien op www.sabineheetebrijfotografie.nl.

Tijdens deze expositie worden de fotoseries 'Virus & Host, an impossible lovestory' en 'Memories' getoond. www.lens-fotografie.nl.

Locatie: 2e etage



Jantine van Leeuwen

J10MagicArt

Abstracte Kunst



Ongeveer twee jaar geleden ben ik begonnen met schilderen. Wat begon als een manier om mijn gedachten te verzetten en rust te vinden, groeide al snel uit tot een grote passie. Naast mijn werk als Recoveryverpleegkundige en praktijkopleider Anesthesie in het HMC is schilderen inmiddels een belangrijk onderdeel van mijn leven geworden. Ik werk voornamelijk met acrylverf en fluid art-technieken. Juist het vrije en onvoorspelbare karakter daarvan spreekt mij aan. Door kleur en beweging ontstaat er steeds een andere compositie. Soms begin ik met een duidelijk idee, maak vaak laat ik het schilderij tijdens het proces ontstaan. Het niet volledig kunnen voorspellen van het eindresultaat maakt het schilderen voor mij juist bijzonder.

Mijn werken zijn abstract en hebben bewust geen vaste betekenis. Wat ik er zelf in zie, hoeft niet hetzelfde te zijn als wat een ander erin ontdekt. Juist dat vind ik bijzonder aan abstracte kunst: iedereen beleeft een schilderij vanuit zijn eigen gevoel, ervaring en verbeelding. Met deze expositie wil ik graag een stukje van mijn passie en enthousiasme voor schilderen delen. Ik hoop dat mijn werken je even laten stilstaan, je nieuwsgierig maken en misschien een gevoel of herinnering bij je oproepen.



Locatie: 1e etage, polikliniek Interne Geneeskunde, Cardiologie en Verloskunde

Ontdek meer van mijn werk online @J10MagicART [[Instagram](#)] - [[TikTok](#)] - [[YouTube](#)]



Where Chaos Meets Gold



Cosmic Veil – Portal



Galaxies In Motion

Marouscha Levy

Schilderijen



Marouscha Levy is de oprichter van Mush Design, een ontwerpstudio die zich toelegt op ruimtelijk, visueel, decor- en kostuumontwerp. Haar werk varieert van theater- en operascenografie, visueel ontwerp voor augmented- of virtual reality tot andere kunst gerelateerde projecten.

Naast haar professionele werk, te zien op www.mush.nl, heeft Marouscha een passie voor schilderen. Je kunt haar nieuwste kunstwerken vinden op de website www.mush.design

“Een tijdje geleden belandde mijn zoontje (toen 5) in het ziekenhuis. Gelukkig duurde dit niet lang en was hij snel weer de oude. In het ziekenhuis waren veel verschillende soorten kunstwerken en toen ik in het ziekenhuis verbleef en de tijd had om te kijken en de kunst te ervaren, realiseerde ik me hoeveel kunst een positieve impact kan hebben op de kijker en de omgeving. Ik ontdekte echt het belang van kunst opnieuw. Omdat ik al langer een echt verlangen had om te schilderen, gaf deze ervaring mij het laatste zetje om mijn droom van schilderen te volgen en te realiseren. Wat ik geweldig vind, is om de omgeving van mensen en kinderen een fijnere plek te maken met mijn schilderijen. Ik voelde dat ik meer levenservaring nodig had voordat ik begon met schilderen. Dit medium is zo direct, het dwingt je om heel goed te kijken, om veranderingen en beslissingen te maken, wat je dwingt om in het moment te zijn. Het heeft lang geduurd, maar nu ben ik er klaar voor en... het is echt fantastisch om te doen!”



Locatie: Kinderafdeling, 2^e etage

Hier ziet u een serie olieverfschilderijen: Happy puppy uit 2022, Happy cub uit 2023, Happy kitty uit 2024. De maat is 115,8cm x 88,8cm. Prijzen op aanvraag.

U kunt mij ook contacteren voor opdrachten. Contact: mailmush@gmail.com of 0654773775

Volg mij op Instagram: [mush_design_paintings](https://www.instagram.com/mush_design_paintings).

