

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind september 2026 te bekijken.

Hester Brink**Fotografie**

Welkom in mijn wereld

Verborgen fantasie in de werkelijkheid

In de digitale collages van Hester Brink verschuift de grens tussen wat is en wat zou kunnen zijn.

Vogels zwemmen door koraal, octopussen versmelten met orchideeën, een vis wordt een bloem.

Hier ontmoeten boven- en onderwaterwereld elkaar.

Alle dieren en planten zijn echt en in hun werkelijke kleuren, juist door die onverwachte combinaties ontstaat ruimte voor verwondering.

‘Voor mij zit daar de magie: in het moment waarop je anders gaat kijken en iets ontdekt wat er eerst niet leek te zijn.’

Deze expositie nodigt uit om even stil te staan en opnieuw te kijken.

Want in het alledaagse schuilt een wereld van verbeelding:

subtiel, gelaagd, licht en speels.

In elk werk valt iets nieuws te ontdekken.

Hester@hesterbrink.nl ☎ +31625161605

VERKRIJGBAAR

Alle werken zijn verkrijgbaar als kunstprint in gelimiteerde oplage, in diverse formaten en materialen:

- Forex (lichtgewicht)
- Aluminium dibond (duurzaam)
- Plexiglas (dieptewerking)



Locatie: 2e etage

Els Hoogeveen

Schilderijen

De tentoonstelling omvat schilderijen van Nederlandse landschappen, waaronder duingebieden en het waddengebied, evenals werken die zij in Nieuw-Zeeland heeft gemaakt.

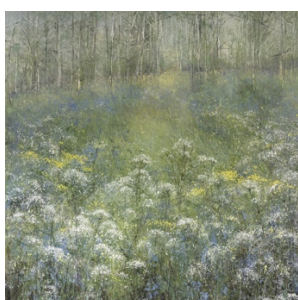
Met deze expositie hoopt Els patiënten en bezoekers van het ziekenhuis een moment van schoonheid en inspiratie te bieden. Els laat zich vooral inspireren door de natuur. Ze schildert niet alleen Nederlandse landschappen, zoals duinen, bloemenvelden en de Wadden, maar legt ook indrukwekkende vergezichten vast tijdens haar reizen naar onder andere Noorwegen, Finland, IJsland en Nieuw-Zeeland. Momenteel werkt ze aan een serie IJslandse landschappen, die volgend jaar tijdens een solo-expositie te zien zal zijn.

Haar stijl varieert van figuratief tot abstract. Tijdens het schilderen experimenteert ze met nieuwe technieken om details en sfeer in haar werk te vangen. Op inspirerende locaties laat ze zich onderdompelen in de kleuren, geluiden en luchten van het landschap. Vanuit deze beleving zet ze haar indrukken om in beeld. Haar doel is om de toeschouwer te raken en te ontroeren.

Els studeerde van 1984 tot 1989 aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar werken zijn te koop, en ze werkt ook in opdracht. Een overzicht van haar volledige oeuvre is te vinden op www.elshoogeveen.com.



Locatie: 1e etage, Focuskliniek Orthopedie, Route 19



Janice Jill

Keramiek

De keramische reis van Janice Jill begon in 2019 in een hele broeierige stad in India; New Delhi. Ze woonde hier een heel jaar en kreeg de kans om zich volledig op klei te storten en gehoor te geven aan de creatieve stem in haar hoofd. Ze belandde uiteindelijk in een uit golfplaten gebouwd atelier waar de apen over het dak liepen en veel koeien en straathonden hun onderdak vonden. Begeleid door een bekende Indiase kunstenaar kwamen haar kleurrijke gedachtenspels tot leven. Door haar opvallend ijverige werkmentaliteit kreeg ze in het atelier een bijnaam; Junoon wat Hindi is voor 'passie'. Haar merknaam was geboren.

India is terug te vinden in het werk van Janice Jill; diepe uitgesproken en soms zelfs felle kleuren die je daar op iedere straathoek ziet. Daarnaast komen twee elementen altijd terug; enerzijds de imperfecties die ontstaan doordat alles met de hand gemaakt is, anderzijds de dikke laag glanzende glazuur die deze imperfecties een podium geeft. 'Ik wil graag een stukje speelsheid en een flinke knipoog de Nederlandse huiskamers in brengen. Het hoeft allemaal niet zo serieus.' De functionele werken die bij het Bronovo te zien zijn, zijn een kleine greep uit de collectie van Janice Jill. Hiernaast maakt ze ook nog bijzettafels, wandobjecten en sculpturen. Je kunt haar werk zien bij De Galerie Den Haag & Rotterdam, De Museumwinkel van Beelden aan Zee, Het Arsenaal in Naarden en in haar atelier op Scheveningen, Wassenaarsestraat 93.

Meer informatie: www.instagram.com/junoonbyjanicejill

Locatie: vitrine 2^e etage



Jaap de Jong

Schilderijen



Jaap, geboren en getogen in Scheveningen, heeft als kind het plezier van tekenen ontdekt en zat als het even kon te tekenen in zijn schetsboeken. Maar als die niet voorhanden waren gebeurde het ook regelmatig dat er op andere dragers werd getekend. Hij is pas op latere leeftijd met schilderen in aanraking gekomen en heeft zijn eerste schilderlessen gevolgd in Zwijndrecht en heeft zich toen bekwaamt in het aquarelleren. Daarnaast heeft hij ook andere technieken gevolgd, zoals: tekenen met potlood,

houtschool, krijt en ook schilderen met acryl en olieverf. Na zijn verhuizing terug naar Scheveningen is hij in het Atelier aan de Haven (van Kika Notten) terechtgekomen en volgt al enige tijd met veel plezier lessen portretschilderen (Acryl) bij Remigius. Naast portretten schildert hij ook andere onderwerpen zoals o.a. Schevenings gerelateerde onderwerpen, maar ook landschappen, oude vliegtuigen, muzikanten en nog vele andere onderwerpen.

Hij is al sinds het begin 2012 lid van de vereniging Kunstenaars op Scheveningen (KopS) en neemt regelmatig deel aan exposities en kunstwedstrijden.

Contact: Tel. 06-29835485, Facebook of Email: jaap3660@gmail.com

Locatie: vitrine 2^e etage



Flory Hofland**Schilderijen**

Omdat ik op Scheveningen woon, zijn de zee, lucht en duinen vaak onderwerp van mijn werk. De zee is een onuitputtelijke inspiratiebron door de steeds wisselende kleuren en de lucht voegt daar nog een uitdagend element aan toe. Mijn werk, met acryl en/of pastel, is nooit fotografisch maar laat graag iets over aan de verbeelding van de kijker.

Locatie: vitrine 5^e etage

