

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind september 2026 te bekijken.

Ada Hoeks

Schilderijen

Als onderwerp voor haar schilderijen laat Ada van Hoek zich vooral inspireren door taferelen uit het dagelijks leven en landschappen. 'Het licht en de schoonheid daarvan boeien me enorm. Voor mijn werk heb ik jarenlang over de hele wereld gereisd en veel gezien. Als basis voor mijn schilderwerk dienen de talloze foto's die ik heb gemaakt.' De laatste jaren schildert Ada meestal met olieverf, maar eerder gebruikte ze ook acrylverf.

Het schilderen interesseert Ada al vanaf haar jeugd. Haar grootvader was amateurschilder en bleek een belangrijke inspiratiebron. 'Ik was zeer geboeid door zijn schilderijen, vooral die van zeilboten bij Plaswijck in Rotterdam en van een boeket rode bloemen. Beide werken zijn nog in mijn bezit.'

Schilderles heeft Ada gehad van Mariska Mallee, Maarten Demmink en Andrzej Wawrzyniak. De laatste twee via Brugman Art in Voorburg. Ook was zij cursist bij de Rijswijkse Vereniging voor Beeldende Kunst Amateurspalet en is zij op schildervakantie geweest in Griekenland, Frankrijk en Turkije.

De meeste schilderijen worden te koop aangeboden. De opbrengst wordt overgemaakt naar WAR Child. Deze organisatie streeft ernaar 'de oorlog uit een kind te halen'. In door oorlog getroffen gebieden zorgt WAR Child voor mentale hulp, onderwijs en een veilige plek, zodat kinderen zich weer kind kunnen voelen.

Nadere informatie: adavanhoek@hotmail.com



Locatie: Begane grond, route poliklinieken





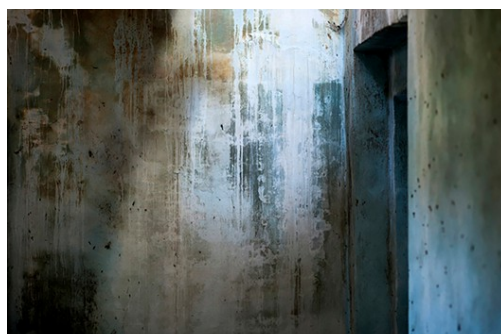
LenS staat voor Linda Grool en Sabine Heetebrij. Linda en Sabine zijn beiden fotograaf, in 2015 afgestudeerd aan de Fotoacademie, en zij werken individueel maar ook samen aan autonome fotoseries. Het vrije werk van LenS Fotografie is soms abstract en biedt de kijker de mogelijkheid om er zelf een verhaal bij te maken. LenS combineert fine art fotografie graag met sociaal/maatschappelijke thema's.

Linda Grool creëert nieuwe beelden uit de bestaande beelden om haar heen. De gefotografeerde realiteit fungeert als bronmateriaal voor het uiteindelijke beeld. Meer werk van Linda is te zien op www.lindagroolfotografie.nl.

Thema's als verval en vergankelijkheid komen regelmatig terug in het werk van Sabine Heetebrij. Bij voorkeur op een abstracte manier en vooral daar waar geen mensen bij betrokken zijn en het verval natuurlijk is. Meer werk van Sabine is te zien op www.sabineheetebrijfotografie.nl.

Tijdens deze expositie worden de fotoseries 'Virus & Host, an impossible lovestory' en 'Memories' getoond. www.lens-fotografie.nl.

Locatie: 1e etage, route Intensive care



Exposities in HMC Antoniushove

Ruud Korff

Keramiek

Ruud is een beeldhouwer die sinds ongeveer 15 jaar het beeldhouwen als hobby heeft. Hij heeft les gevolgd in Frankrijk en heeft zich daarna de techniek verder eigen gemaakt. Hij maakt robuuste abstracte beelden of laat zich inspireren door de natuur. Zijn nieuwsgierigheid naar materialen heeft ertoe geleid dat hij naast steen, ook hout en metaal heeft bewerkt. Keramiek objecten en objecten die ontstaan door glas fuseren behoren ook tot zijn collectie. Hij heeft zelfs een uitstapje gemaakt naar brons gieten. Het werk in de vitrine is een mix van zijn eerdere werken en recenter materiaal.



Voor meer informatie: Ruudkorff@hotmail.com

Locatie: vide2^e etage

