

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind juni 2026 te bekijken.

Hester Brink

Fotografie

Welkom in mijn wereld

Verborgene fantasie in de werkelijkheid

In de digitale collages van Hester Brink verschuift de grens tussen wat is en wat zou kunnen zijn.

Vogels zwemmen door koraal, octopussen versmelten met orchideeën, een vis wordt een bloem.

Hier ontmoeten boven- en onderwaterwereld elkaar.

Alle dieren en planten zijn echt en in hun werkelijke kleuren, juist door die onverwachte combinaties ontstaat ruimte voor verwondering.

'Voor mij zit daar de magie: in het moment waarop je anders gaat kijken en iets ontdekt wat er eerst niet leek te zijn.'

Deze expositie nodigt uit om even stil te staan en opnieuw te kijken.

Want in het alledaagse schuilt een wereld van verbeelding:

subtiel, gelaagd, licht en speels.

In elk werk valt iets nieuws te ontdekken.

Hester@hesterbrink.nl ☎ +31625161605

VERKRIJGBAAR

Alle werken zijn verkrijgbaar als kunstprint in gelimiteerde oplage, in diverse formaten en materialen:

- Forex (lichtgewicht)
- Aluminium dibond (duurzaam)
- Plexiglas (dieptewerking)



Locatie: 2e etage

Margreet Kortekaas**Schilderijen**

“Ik wil met mijn werk dieren een podium geven”. Ik teken en schilder dieren, niet als symbool, niet als trofee, niet als decoratie maar als uniek, emotioneel en intelligent wezen. De tegenstrijdigheid waarmee wij met dieren omgaan verwacht me. Ik portretteer dieren en ontmoet daardoor veel mensen voor wie hun dier hun beste vriend is. Anderzijds behandelen we dieren heel slecht. Iets waar ik wakker van lig. Ik kies de liefdevolle kant om te schilderen in de hoop om met ‘soft power’ een zaadje te planten waardoor de mensen sensitiever naar dieren worden.

Naast het onderwerp is voor mij het schilderen op zich erg belangrijk. Ik werk in diverse technieken, zoals tempera, olieverf, aquarel, pastel enz. Ik maak mijn verf meestal zelf en ervaar ieder nieuw werk weer als een beeldend avontuur.

Mijn dierportretten zijn op dit moment onder te verdelen in 2 series:

De serie: “My best friend”, hieronder vallen de dieren, waaronder de portretten in opdracht- die iemands beste vriend zijn.

En de serie: “The day we met”, deze serie heeft de geluksensatie van de ontmoeting met dieren in het wild tot onderwerp. The day we met is de titel van een love song van Anthony Hamilton. Hij bezingt hoe op ‘the day we met’ een liefdesrelatie ontstond “you taught me how to breathe’.

Werk in opdracht:

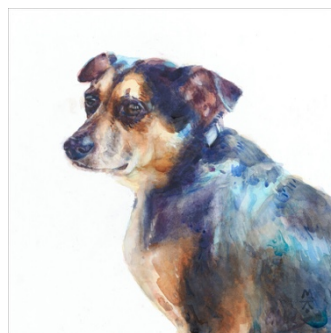
Ik hou ervan om via mijn beeldend werk in verbinding te staan met mens en dier en werk graag in opdracht.

Het proces:

Ik bezoek de opdrachtgever en praat met hem/haar over het dier. De opdrachtgever noemt de 5 belangrijkste karaktereigenschappen en maakt de keus in formaat en techniek. Ik maak foto’s die ik al of niet bewerk en samen met de opdrachtgever bepalen we wat het gaat worden. In achtergrond en sfeer laat ik me inspireren door de omgeving en de gesprekken en tijdens het maakproces wordt intensief contact onderhouden.

Mijn opleiding ontving ik aan de KABK in Den Haag. (MOA +MOB) waarna een artist-in-residence in Z-Frankrijk, aangeboden door de Kröller-Müller Stichting. Naast mijn eigen beeldend werk was ik jarenlang docent schilderen en oriëntatie op kunst aan de Hoge School vd Kunsten Utrecht . Tevens was ik eigenaar van “Ferme Jacoby” een groepsatelier in de Belgische Ardennen waar ik zelf werkte en seminars gaf aan studenten en waar andere kunstenaars workshops gaven en schildervakanties organiseerden. Mijn atelier is nu in Scheveningen. Ik ben lid van de Haagse Kunstkring en Art&Jazz en Kunst Op Scheveningen (KopS) Van 2017 -2020 was ik bestuurslid van Kunst Op Scheveningen. Van 2021 –. ... maak ik deel uit van de selectiecommissie van KopS.

Locatie: 1e etage, poliklinieken (tussen rode en blauwe liftenkern)



Marouscha Levy

Schilderijen



Marouscha Levy is de oprichter van Mush Design, een ontwerpstudio die zich toelegt op ruimtelijk, visueel, decor- en kostuumontwerp. Haar werk varieert van theater- en operascenografie, visueel ontwerp voor augmented- of virtual reality tot andere kunst gerelateerde projecten.

Naast haar professionele werk, te zien op www.mush.nl, heeft Marouscha een passie voor schilderen. Je kunt haar nieuwste kunstwerken vinden op de website www.mush.design

“Een tijdje geleden belandde mijn zoontje (toen 5) in het ziekenhuis. Gelukkig duurde dit niet lang en was hij snel weer de oude. In het ziekenhuis waren veel verschillende soorten kunstwerken en toen ik in het ziekenhuis verbleef en de tijd had om te kijken en de kunst te ervaren, realiseerde ik me hoeveel kunst een positieve impact kan hebben op de kijker en de omgeving. Ik ontdekte echt het belang van kunst opnieuw. Omdat ik al langer een echt verlangen had om te schilderen, gaf deze ervaring mij het laatste zetje om mijn droom van schilderen te volgen en te realiseren. Wat ik geweldig vind, is om de omgeving van mensen en kinderen een fijnere plek te maken met mijn schilderijen. Ik voelde dat ik meer levenservaring nodig had voordat ik begon met schilderen. Dit medium is zo direct, het dwingt je om heel goed te kijken, om veranderingen en beslissingen te maken, wat je dwingt om in het moment te zijn. Het heeft lang geduurd, maar nu ben ik er klaar voor en... het is echt fantastisch om te doen!”

*Locatie: Kinderafdeling*

Hier ziet u een serie olieverfschilderijen: Happy puppy uit 2022, Happy cub uit 2023, Happy kitty uit 2024. De maat is 115,8cm x 88,8cm. Prijzen op aanvraag.

U kunt mij ook contacteren voor opdrachten. Contact: mailmush@gmail.com of 0654773775

Volg mij op Instagram: [mush_design_paintings](https://www.instagram.com/mush_design_paintings).

