

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind maart 2026 te bekijken.

Francis Hoogland**Schilderijen**

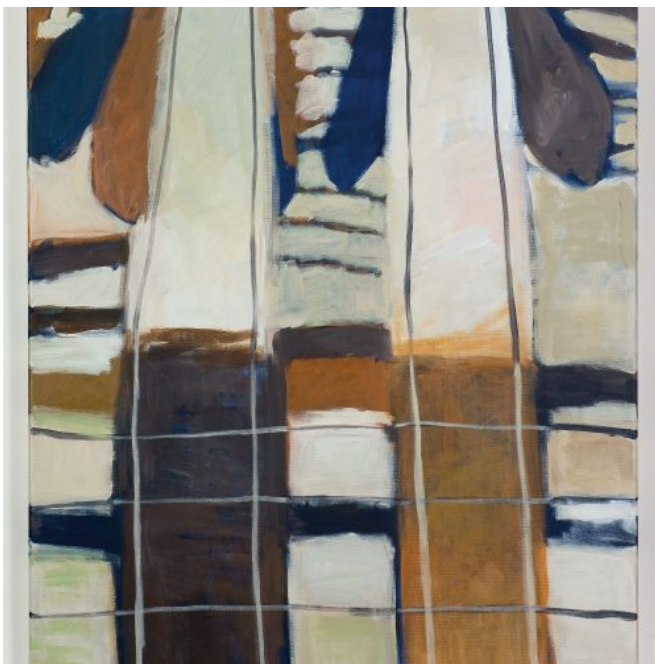
Mijn kunst in grafiek, schilderijen en objecten is een reflectie op de natuur. Een bos, een veld, de wind, de zee, zij bieden mij troost, rust, en geven mij een gevoel van harmonie. Toch ziet u niet direct de afbeelding van de natuur. U ziet een sfeertekening, een gevoel dat het bij mij oproept in kleuren en lijnen. Ik begin zelden met een vooropgezet plan. Het canvas, de verf de kwast of de guts in het paneel worden aangedreven door een herinnering of een stemming. Die beteugel ik met mijn esthetiek; wat geeft een mooie of juist spannende balans tussen kleur en vorm, en vertelt het mijn innerlijke reis..... Ik hoop dat dit bij de kijker resoneert.

Korte biografie

Francis Hoogland (Zutphen, 1960) studeert in 1988 af -in de richting grafiek- aan de Hogeschool voor de Kunsten "Constantijn Huygens" te Kampen (huidige ArtEZ). Al snel wordt haar werk ontdekt door verzamelaars en artotheken, voor zowel bedrijven als particulieren. Zij exposeert op prestigieuze tentoonstellingen als Holland Art Fair en Grafiek Nu en is te zien in spraakmakende galeries verspreid in Nederland. Haar website biedt een overzicht van haar loopbaan als kunstenaar.

Website: www.francishoogland.nl, mailadres: francishoogland@gmail.com, mobiel: 06-19330040.

Locatie: 1e etage, poliklinieken (tussen rode en blauwe liftenkern)



Ton Groenendijk

Fotografie

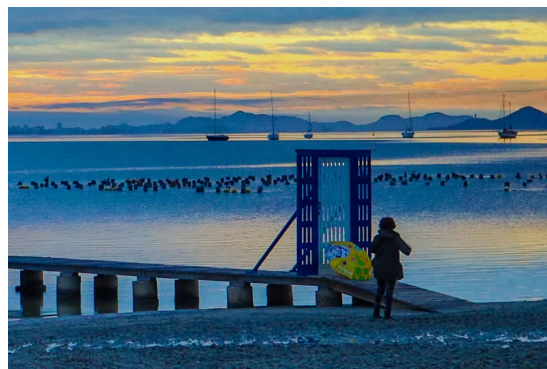
**Zonsopkomsten aan de Mar Menor**

De expositie bevat dertig foto's van de zonsopkomst boven de Mar Menor in Zuidoost-Spanje. Fotograaf Ton Groenendijk legde deze momenten vast vanaf verschillende plekken rond de lagune aan de Costa Calida, zoals in Los Alcázares, Santiago de la Ribera, Lo Pagán, Los Urrutias en San Pedro del Pinatar. De zonsopgang staat symbool voor een nieuw begin. Ton hoopt dat zijn beelden patiënten en bezoekers een prettige afleiding bieden, en misschien ook hoop of inspiratie na een ingrijpende gebeurtenis.

"Ik ben geboren en getogen in Den Haag," vertelt Ton. "Na mijn loopbaan als journalist en fotograaf, geniet ik sinds enkele jaren van mijn pensioen in Spanje, een geweldig land. Fotograferen ben ik blijven doen en daar zal ik ook nooit mee stoppen. Het is een verslaving. 's Ochtends vroeg geniet ik aan de kust van het eerste licht én van de rust. Straatfotografie is een andere passie van me."

Na Westeinde verhuist deze expositie van begin april tot eind juni naar ziekenhuis Antoniushove. De foto's zijn ook te koop. De volledige opbrengst komt ten goede aan de kinderafdeling van het Westeinde Ziekenhuis. Voor meer informatie: groenendijk.ton@gmail.com.

Locatie: 2e etage



Marouscha Levy

Schilderijen



Marouscha Levy is de oprichter van Mush Design, een ontwerpstudio die zich toelegt op ruimtelijk, visueel, decor- en kostuumontwerp. Haar werk varieert van theater- en operascenografie, visueel ontwerp voor augmented- of virtual reality tot andere kunst gerelateerde projecten.

Naast haar professionele werk, te zien op www.mush.nl, heeft Marouscha een passie voor schilderen. Je kunt haar nieuwste kunstwerken vinden op de website www.mush.design

“Een tijdje geleden belandde mijn zoontje (toen 5) in het ziekenhuis. Gelukkig duurde dit niet lang en was hij snel weer de oude. In het ziekenhuis waren veel verschillende soorten kunstwerken en toen ik in het ziekenhuis verbleef en de tijd had om te kijken en de kunst te ervaren, realiseerde ik me hoeveel kunst een positieve impact kan hebben op de kijker en de omgeving. Ik ontdekte echt het belang van kunst opnieuw. Omdat ik al langer een echt verlangen had om te schilderen, gaf deze ervaring mij het laatste zetje om mijn droom van schilderen te volgen en te realiseren. Wat ik geweldig vind, is om de omgeving van mensen en kinderen een fijnere plek te maken met mijn schilderijen. Ik voelde dat ik meer levenservaring nodig had voordat ik begon met schilderen. Dit medium is zo direct, het dwingt je om heel goed te kijken, om veranderingen en beslissingen te maken, wat je dwingt om in het moment te zijn. Het heeft lang geduurd, maar nu ben ik er klaar voor en... het is echt fantastisch om te doen!”

*Locatie: Kinderafdeling*

Hier ziet u een serie olieverfschilderijen: Happy puppy uit 2022, Happy cub uit 2023, Happy kitty uit 2024. De maat is 115,8cm x 88,8cm. Prijzen op aanvraag.

U kunt mij ook contacteren voor opdrachten. Contact: mailmush@gmail.com of 0654773775

Volg mij op Instagram: [mush_design_paintings](https://www.instagram.com/mush_design_paintings).

