

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind december 2025 te bekijken.

Anita Groothuizen**Schilderijen**

Ik ben geboren in 1950 in Amsterdam waar ik de eerste 6 jaar van mijn leven heb gewoond. In het midden van de jaren '50 verhuisden mijn ouders naar Bilthoven, naar een woning vlak bij het Leyense bos. Een groot deel van mijn vrije tijd bracht ik door in die bossen. Hier ontstond mijn liefde voor de natuur, voor de bomen, de dieren en de heerlijke boslucht. De natuur voedde mijn nieuwsgierigheid, of zoals ik het nu zie, de verwondering en oog voor bijzondere details en voor composities van licht en kleur. Van jongs af aan tekende ik graag. Na mijn middelbare school koos ik voor de HBO-opleiding Teken en Stofversieren en heb ik jarenlang als docent tekenen gewerkt in het middelbaar en hoger onderwijs.

De afgelopen 15 jaar heb ik schilder- en tekenlessen gevolgd in het Kunstenhuis in De Bilt. Er wordt gewerkt met model (portret en model), in de vrije natuur of met composities (stilleven) of aan de hand van eigen fotomateriaal. De schilderijen in deze expositie zijn een selectie van de schilderijen uit die periode. Ik werk voornamelijk met olieverf op doek.

De meeste schilderijen in deze expositie zijn te koop. Enkele schilderijen zijn niet te koop omdat ze privébezit zijn. Dat is op de informatie naast het werk aangegeven.

Heeft u belangstelling voor een van de geëxposeerde schilderijen of in ander werk? Mag ik u dan vragen contact op te nemen met mijn echtgenoot Bert Groothuizen. Zijn contactgegevens zijn:

06-10522322 of bert.groothuizen@gmail.com.

*Locatie: 1e etage, poliklinieken
(tussen rode en blauwe liftenkern)*



Levenskunstfotografie

Fotografie

Levenskunstfotografie 60plus Den Haag presenteert deze groepsfototentoonstelling met als thema: maak een fotocollage die bestaat uit een verzameling van jouw foto's die op een creatieve manier is samengevoegd.

Met trots presenteren de 15 leerlingen en de docent van Levenskunstfotografie Voorburg & Segbroek ieder een eigen fotocollage waar zij het afgelopen half jaar naartoe gewerkt hebben. De werken zijn geprint op grootformaat canvas.



Op 14 maart 2016 startte de allereerste Levenskunstfotografieles in de Haagse wijk Escamp. Omdat er een grote groep actieve 60plus hobbyfotografen is, breidde Levenskunstfotografie zich in de loop van de tijd uit naar andere wijken in Den Haag. Op dit moment zijn er wekelijkse fotografie-ateliers in Segbroek en in Voorburg. Ook worden er regelmatig fotografiereizen naar o.a. Engeland georganiseerd.

De exposanten:

Anne-Lies Wegman, Asta van Hartingsveldt, Balt Schmitz, Eef van den Broek, Hanneke Kalisvaart, Hella Prins, Ineke Bruijns, Ingeborg Hoving, Irene van der Molen, Marianne Hens, Marie-Louise Gerla, Marjolein Hols, Mieke Jalink, Ruud van den Houte, Tiny de Boer, Willemijn van der Voet.

Eerdere Levenskunstfotografie groepstentoonstellingen:

2018 Theater Ludens in Voorburg, 2019 Cultuurcentrum Zuid57 in Escamp, 2020 Bibliotheek Rijswijk, 2022 Bibliotheek Segbroek.

Voor meer informatie en/of toetreden tot een van de fotografie-ateliers:

levenskunstfotografie@gmail.com of 0622 945680 (docent Ruud van den Houte)

Of kijk hier: facebook.com/levenskunstfotografie of instagram.com/levenskunstfotografie.

Locatie van deze expositie: 2^e etage



Marouscha Levy

Schilderijen



Marouscha Levy is de oprichter van Mush Design, een ontwerpstudio die zich toelegt op ruimtelijk, visueel, decor- en kostuumontwerp. Haar werk varieert van theater- en operascenografie, visueel ontwerp voor augmented- of virtual reality tot andere kunstgerelateerde projecten.

Naast haar professionele werk, te zien op www.mush.nl, heeft Marouscha een passie voor schilderen. Je kunt haar nieuwste kunstwerken vinden op de website www.mush.design

“Een tijdje geleden belandde mijn zoontje (toen 5) in het ziekenhuis. Gelukkig duurde dit niet lang en was hij snel weer de oude. In het ziekenhuis waren veel verschillende soorten kunstwerken en toen ik in het ziekenhuis verbleef en de tijd had om te kijken en de kunst te ervaren, realiseerde ik me hoeveel kunst een positieve impact kan hebben op de kijker en de omgeving. Ik ontdekte echt het belang van kunst opnieuw. Omdat ik al langer een echt verlangen had om te schilderen, gaf deze ervaring mij het laatste zetje om mijn droom van schilderen te volgen en te realiseren. Wat ik geweldig vind, is om de omgeving van mensen en kinderen een fijnere plek te maken met mijn schilderijen. Ik voelde dat ik meer levenservaring nodig had voordat ik begon met schilderen. Dit medium is zo direct, het dwingt je om heel goed te kijken, om veranderingen en beslissingen te maken, wat je dwingt om in het moment te zijn. Het heeft lang geduurd, maar nu ben ik er klaar voor en... het is echt fantastisch om te doen!”

*Locatie: Kinderafdeling*

Hier ziet u een serie olieverfschilderijen: Happy puppy uit 2022, Happy cub uit 2023, Happy kitty uit 2024. De maat is 115,8cm x 88,8cm. Prijzen op aanvraag.

U kunt mij ook contacteren voor opdrachten. Contact: mailmush@gmail.com of 0654773775

Volg mij op instagram: [mush_design_paintings](https://www.instagram.com/mush_design_paintings).

