

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind december 2025 te bekijken.

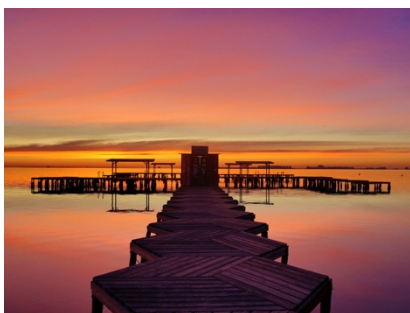
Ton Groenendijk**Fotografie****Zonsopkomsten aan de Mar Menor**

De expositie bevat dertig foto's van de zonsopkomst boven de Mar Menor in Zuidoost-Spanje. Fotograaf Ton Groenendijk legde deze momenten vast vanaf verschillende plekken rond de lagune aan de Costa Calida, zoals in Los Alcázares, Santiago de la Ribera, Lo Pagán, Los Urrutias en San Pedro del Pinatar. De zonsopgang staat symbool voor een nieuw begin. Ton hoopt dat zijn beelden patiënten en bezoekers een prettige afleiding bieden, en misschien ook hoop of inspiratie na een ingrijpende gebeurtenis.

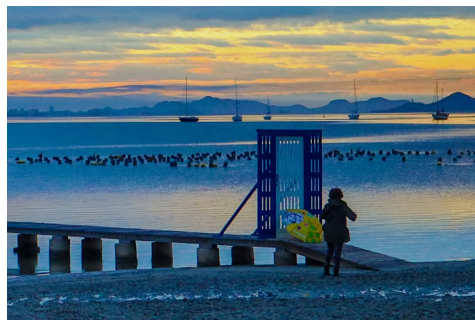
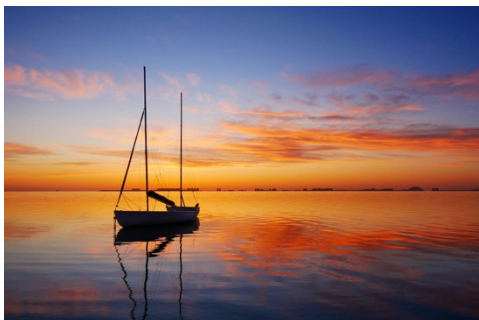
"Ik ben geboren en getogen in Den Haag," vertelt Ton. "Na mijn loopbaan als journalist en fotograaf, geniet ik sinds enkele jaren van mijn pensioen in Spanje, een geweldig land. Fotograferen ben ik blijven doen en daar zal ik ook nooit mee stoppen. Het is een verslaving. 's Ochtends vroeg geniet ik aan de kust van het eerste licht én van de rust. Straatfotografie is een andere passie van me."

Na Bronovo verhuist deze expositie in januari naar het ziekenhuis Westeinde en aansluitend vanaf april t/m juni 2026 naar ziekenhuis Antoniushove.

De foto's zijn ook te koop. De volledige opbrengst komt ten goede aan de kinderafdeling van het Westeinde Ziekenhuis. Voor meer informatie: groenendijk.ton@gmail.com.



Locatie: 2e etage



Lin Jans

Schilderijen



Lin is een veelzijdig kunstenares en vrouw; ze schildert niet alleen graag, maar maakt ook illustraties, schrijft gedichtjes en kleine verhaaltjes en ze is psychologisch astrologe. Lin houdt van de natuur en van buiten zijn; ze kan haar geluk dan ook niet op met haar prachtige atelier op het mooie, historische landgoed de Paauw.

Lins opgewekte aard zie je terug in haar werk: tussen de bomen rond haar unieke atelier staan schilderijen van vrolijke onderwerpen in uitbundige kleuren. Bloemen, bomen, een vogel, een mooie vrouw... Lin vangt ze allemaal met haar vlotte penseel en bonte palet.

Lin vertelt: 'Zelfs als ik me eens niet zo vrolijk voel, dan nog kan ik met verf niet anders dan vrolijkheid naar buiten brengen. Maar natuurlijk was mijn leven niet altijd één groot feest: ik kreeg bijvoorbeeld een paar jaar geleden een burn-out. Ik heb toen gezocht naar een creatieve manier om weer bij dat diepe, blijde stuk van mezelf te komen. Uit eigen ervaring ken ik de helende werking van tekenen en schilderen, van de stilte, van buitenlucht en van bomen...'

Lin laat ook graag anderen genieten van creatief bezig zijn op deze heerlijke rustige en unieke plek in de drukke Randstad. Daarom organiseert zij verschillende workshops in en rond haar Atelier de Paauw in Wassenaar.

Voor meer informatie: <https://atelierdepaauw.nl>, 06 3611 4669, kunstenknots@ziggo.nl

Locatie: 1e etage, Focuskliniek Orthopedie, Route 19



Tosca Rossewij**Boetseerwerk**

Een aantal jaren geleden ben ik over gestapt van het maken van keramiek naar het boetseren van koppen. Het boetseren van een kop (zo wordt een portret in klei over het algemeen genoemd) is een ingewikkeld proces. Het is zoeken naar de juiste vorm, verhoudingen en details. Zo zegt bijvoorbeeld de stand van het hoofd veel over een persoon. Wat het zo boeiend maakt voor mij en nooit zal gaan vervelen hoe lang ik dit ook blijf doen, is dat elke kop weer anders is. Iedere keer weer moet ik opnieuw zoeken naar het specifieke van de persoon die ik boetseer om zo dicht mogelijk bij de gelijkenis te komen zodat hij of zij er “in zit” of “het is”.

Niet altijd is de gelijkenis van belang. Ik vind het ook leuk om vrij te werken en gewoon te beginnen en te kijken waar ik uit kom. Dan gaat het me om de expressie, of/en het gevoel wat de kijker krijgt bij het bekijken van het beeld.

Locatie: vitrine 2^e etage



Yun Xie

Keramiek

Yun maakt beelden van keramiek.

Haar beelden richten zich op mensen in hun dagelijkse omgeving.

Yun houdt van het gevoel dat mensen uitstralen en laten zien.

Door haar Chinese achtergrond uit zich dat vaak in Chinese beelden, maar ook in verrassende hedendaagse composities.

Beelden van keramiek zijn als het ware een compositie. Een gedicht in klei.

Yun makes ceramic sculptures.

Her images focus on people in their daily environment.

Yun likes the feeling that people radiate and show.

Due to her Chinese background, this is often expressed in Chinese sculptures, but also in surprising contemporary compositions.

Ceramic sculptures are, as it were, a poem in Clay.

Voor meer informatie: www.yunxieart.com

Locatie: vitrine 2^e etage



Sandra Simonis

Aquarellen

Wat kleine schilderijtjes dit keer, zodat ik binnen de vitrine toch een indruk kan geven van mijn werk. Ik schilder zowel in acryl als in aquarel en meestal op veel grotere afmetingen (die komen hier komend jaar in de gangen te hangen).

Aquarel heeft mijn voorkeur, omdat je daarbij zoveel verschillende technieken kunt toepassen. Werk je op droog papier, dan kun je heel fijn en ook meer grafisch werken. Schilder je "nat in nat", dan gaat de verf vloeien en kun je de pigmenten in elkaar over laten gaan en laten mengen op papier. Ook kun je met zoutkorrels, alcohol en plasticfolie in de natte verf werken voor meer bijzondere effecten. Heerlijk om te doen!

Mijn onderwerpen zijn verschillend, net wat mij op dat moment inspiratie geeft. Terugkerende thema's zijn wel vaak de schoonheid van de natuur en de daarbij komende "klimaatproblematiek". Ik ben lid van de IWS, de International Watercolour Society en door vaak mee te doen aan hun tentoonstellingen word ik steeds weer uitgedaagd om nieuwe thema's uit te werken. Momenteel werk ik op groot formaat ondergrondse schimmeldraden uit vanuit opnamen uit de microbiologie. Dat levert prachtige en heel bijzondere beelden op, ter ondersteuning van een geplande expositie over "klimaatproblematiek". Wordt vervolgd!

Bij interesse in mijn werk, kijk op Instagram "Atelier-AlexSiem.paintings" of mail naar sandra-simonis@hotmail.com.

Locatie: vitrine 5^e etage



Ruud Korff

Keramiek

Ruud is een beeldhouwer die sinds ongeveer 15 jaar het beeldhouwen als hobby heeft. Hij heeft les gevolgd in Frankrijk en heeft zich daarna de techniek verder eigen gemaakt. Hij maakt robuuste abstracte beelden of laat zich inspireren door de natuur. Zijn nieuwsgierigheid naar materialen heeft ertoe geleid dat hij naast steen, ook hout en metaal heeft bewerkt. Keramiek objecten en objecten die ontstaan door glas fuseren behoren ook tot zijn collectie. Hij heeft zelfs een uitstapje gemaakt naar brons gieten. Het werk in de vitrine in Bronovo is een mix van zijn eerdere werken en recenter materiaal.



Voor meer informatie: Ruudkorff@hotmail.com

*Locatie Bronovo: vitrine 3^e etage
Locatie Antoniushove: vide 2^e etage*

