

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de gangen van de poliklinieken en in de vitrines. Deze exposities zijn tot eind december 2025 te bekijken.

Violet Roest

Schilderijen

Welkom op mijn expositie in Antoniushove.

Ik ben een kunstenares, die inspiratie vindt in de Noordelijke natuur, zoals de Lofoten en IJsland. Ik noem mijn stijl impressionistisch realisme.

In 2022 reisde ik door IJsland om aan de Oostkust in het vissersdorpje Stðdvarfjordur een maand lang "artist in residence" te zijn. De oude visfabriek was omgetoverd tot een kunstenaarsplek.

In 2023 en 2024 reisde ik naar de Lofoten (Noord-West Noorwegen) via de westkant en in 2024 via de Baltische staten en Finland. Alles met trein en bus.

De eindeloze bossen, de kromgegroeide berken die standhouden in ruige klimaten, de ruimte, het fenomenale licht, de fjorden die uit de zee oprijzen, de meren.... Beide reizen waren fantastisch.

De Lofoten, met haar rekken vol met gedroogde vissen, haar vissersdorpen met rode huisjes, het huis waar ik woonde gedurende een maand, het 24/7 licht, het is een onwaarschijnlijk mooie plek, waar ik graag terugkom.

Vissen en bomen, voor mij o.a. symbolen van veerkracht en beweging, in de diepte van de zee, en geworteld in de harde grond, beiden gedragen door de elementen. Zo toon ik hier niet alleen landschappen, maar mijn diepe verbondenheid van leven, tijd en natuur.

Schroom niet mij te mailen als je meer info wilt.

Violet Roest: www.expressie.nl, www.violetroest.nl, 0624504757, info@expressie.nl.

Locatie: 1e etage, route Intensive Care



Bas van der Poel

Expositie: *The Different Perspective*

Fotografie

Bas van der Poel neemt je mee in een wereld die vaak verborgen blijft. Overall om ons heen zijn verlaten plekken – leegstaande ziekenhuizen, gesloten fabrieken, vergeten boerderijen, vervallen kastelen en verlaten kerken. Locaties die langzaam in vergetelheid raken. Met zijn camera en enkel natuurlijk licht legt Bas deze vergane glorie vast en probeert hij de sfeer te vangen zoals hij die zelf ervoer. Het betreden van deze gebouwen is vaak niet zonder gevaar, maar voor die ene bijzondere foto gaat hij de uitdaging graag aan.

Tijdens zijn reizen naar deze verborgen werelden gebruikt Bas ook zijn drone. Vanuit de lucht verschijnen patronen, structuren en vormen die je vanaf de grond niet ziet. Als fotograaf en kunstenaar richt Bas zich op het zichtbaar maken van de verborgen schoonheid in het ongeziene en het alledaagse, altijd bekeken vanuit een ander perspectief. Of het nu gaat om dronebeelden of verlaten gebouwen, telkens draait het om hetzelfde: het tonen van een blik die nieuwsgierig maakt, uitnodigt tot verwondering en ons herinnert aan de magie die vaak onopgemerkt blijft.

De foto's van Bas van der Poel worden verkocht in beperkte oplage van maximaal 8 afdrukken, ongeacht het formaat. Ze zijn verkrijgbaar in verschillende formaten en uitvoeringen, met een maximale grootte van 200 x 300 cm. Heeft u vragen hierover, neem gerust contact met hem op.



Bas van der Poel
Maestro Photography

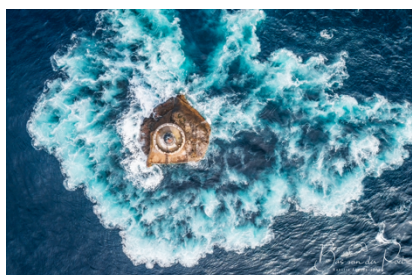
Email: info@maestro-photography.nl

Telefoonnummer: 06 1134 2946

www.maestro-photography.nl

**Locatie:**

Begane grond rode route poliklinieken



Ruud Korff

Keramik

Ruud is een beeldhouwer die sinds ongeveer 15 jaar het beeldhouwen als hobby heeft. Hij heeft les gevolgd in Frankrijk en heeft zich daarna de techniek verder eigen gemaakt. Hij maakt robuuste abstracte beelden of laat zich inspireren door de natuur. Zijn nieuwsgierigheid naar materialen heeft ertoe geleid dat hij naast steen, ook hout en metaal heeft bewerkt. Keramiek objecten en objecten die ontstaan door glas fuseren behoren ook tot zijn collectie. Hij heeft zelfs een uitstapje gemaakt naar brons gieten. Het werk in de vitrine in Bronovo is een mix van zijn eerdere werken en recenter materiaal.



Voor meer informatie: Ruudkorff@hotmail.com

Locatie Bronovo: vitrine 3^e etage
Locatie Antoniushove: vide2^e etage

