

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Deze exposities zijn tot eind september 2025 te bekijken.

Frederiek Verkijk**Schilderijen**

Je ziet hier mijn schilderijen die ik de afgelopen jaren heb gemaakt. Ik maak veelal abstracte schilderijen. Vaak begin ik met een kleur of idee en eindig totaal anders dan ik begon. Dat ik van kleuren houd zie je terug in mijn schilderijen. Ik schilder met acrylverf en gebruik daarbij veel natuurlijke materialen zoals zand, karton, schelpen, stukjes stof en nog veel meer. Met veel plezier uit ik mijn emoties op het doek. Ik hoop dat je kunt genieten van mijn schilderijen. Veel plezier met kijken! Als je in contact wilt komen met mij kan je mij mailen.

Mail: frederiekverkijk@ziggo.nl

Website: [Frederiek uit de doeken - Home](#)



Locatie: 1^e etage, Focuskliniek Orthopedie, Route 19

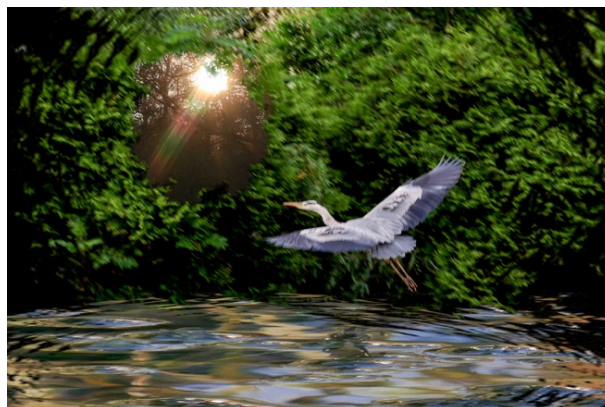


Levenskunstfotografie

Fotografie

Levenskunstfotografie 60plus Den Haag presenteert deze groepsfototentoonstelling met als thema: maak een fotocollage die bestaat uit een verzameling van jouw foto's die op een creatieve manier is samengevoegd.

Met trots presenteren de 15 leerlingen en de docent van Levenskunstfotografie Voorburg & Segbroek ieder een eigen fotocollage waar zij het afgelopen half jaar naartoe gewerkt hebben. De werken zijn geprint op grootformaat canvas.



Op 14 maart 2016 startte de allereerste Levenskunstfotografieles in de Haagse wijk Escamp. Omdat er een grote groep actieve 60plus hobbyfotografen is, breidde Levenskunstfotografie zich in de loop van de tijd uit naar andere wijken in Den Haag. Op dit moment zijn er wekelijkse fotografie-ateliers in Segbroek en in Voorburg. Ook worden er regelmatig fotografiereizen naar o.a. Engeland georganiseerd.

De exposanten:

Anne-Lies Wegman, Asta van Hartingsveldt, Balt Schmitz, Eef van den Broek, Hanneke Kalisvaart, Hella Prins, Ineke Bruijns, Ingeborg Hoving, Irene van der Molen, Marianne Hens, Marie-Louise Gerla, Marjolein Hols, Mieke Jalink, Ruud van den Houte, Tiny de Boer, Willemijn van der Voet.

Eerdere Levenskunstfotografie groepstentoonstellingen:

2018 Theater Ludens in Voorburg, 2019 Cultuurcentrum Zuid57 in Escamp, 2020 Bibliotheek Rijswijk, 2022 Bibliotheek Segbroek.

Voor meer informatie en/of toetreden tot een van de fotografie-ateliers:

levenskunstfotografie@gmail.com of 0622 945680 (docent Ruud van den Houte)

Of kijk hier: facebook.com/levenskunstfotografie of instagram.com/levenskunstfotografie.

Locatie: 2^e etage



Ildikó Vigh

Papierkunst

Diversiteit van het scheppende

Wat voor werken ziet u?

Ik ervaar veel plezier met de ambachtelijke activiteit van het scheppen. Hierna ga ik creëren. Diverse vormen, materialen en composities. Van tegenstrijdigheden kan ik genieten, roept bij mij spanning op. Vroeger kocht ik de pulp (katoen en Abaca), tegenwoordig probeer ik vooral van natuurmaterialen pulp zelf te maken om vervolgens ermee aan het werk te gaan, te scheppen en te creëren. Ik houd van experimenteren. Soms, wat mislukt lijkt te zijn, blijkt ineens een schoonheid te hebben. Schaduwen spelen in mijn composities ook 'n rol.

Pulp maken is een proces. Plukken, koken, spoelen, met 'n blender fijn mixen en dan is het "Pulp" waarmee je kunt scheppen. Papier heeft 'n heel sterk "geheugen", zoals men dat zegt. Allerlei indrukken kunnen erin vastgelegd worden.

In de vitrines heb ik allerlei diverse materialen tentoongesteld. Geschept met Bamboe-blad dat ik in 'n Groningse tuin heb verzameld, ook hennep van het Groninger land geplukt (let wel: industriële hennep en géén hash!....). Ook tijdens reizen probeer ik van plaatselijke grassen/planten pulp te maken en te scheppen. Ook zijn er vernalen bloemen in verwerkt.

Abaca (= van bananenblad) is o.a. mooi materiaal om mee te scheppen. Ook heb ik met vlas uit N.Z. werk gemaakt. Kleuringen zijn met Avocadoschillen en ook notenbolster.

Wilt U nog meer weten over het "Scheppende proces" dan kunt u gerust contact met mij opnemen. E-mail: ildikoreinders-vigh@hetnet.nl. Meer werk te zien op mijn website: www.ildiko-vigh.com.

Ik vind het heel fijn om via deze weg wat werken aan u laten zien.

Met vriendelijke groeten,

Ildikó Vigh

Locatie: vitrine 5^e etage



Marianne den Otter**Beeldhouwwerk**

Marianne den Otter heeft vanaf 1989 lessen gevolgd bij klassiek opgeleide beeldhouwers. Zij heeft zich de techniek van het beeldhouwen meester gemaakt en in 1995 opende zij haar eigen bosatelier in het buitengebied van Beekbergen. Tegenwoordig woont zij in Scheveningen. Bij de zee en duinen laat zij zich inspireren. De steen wordt bewerkt volgens het taille- direct methode. De stenen en bronzen beelden van Marianne zijn expressies van de wereld, zoals zij die om haar heen ervaart. Voor meer informatie: <https://www.mariannedenotter.nl>.

Locatie: vitrine 2^e etage



Ruud Korff

Keramiek

Ruud is een beeldhouwer die sinds ongeveer 15 jaar het beeldhouwen als hobby heeft. Hij heeft les gevolgd in Frankrijk en heeft zich daarna de techniek verder eigen gemaakt. Hij maakt robuuste abstracte beelden of laat zich inspireren door de natuur. Zijn nieuwsgierigheid naar materialen heeft ertoe geleid dat hij naast steen, ook hout en metaal heeft bewerkt. Keramiek objecten en objecten die ontstaan door glas fuseren behoren ook tot zijn collectie. Hij heeft zelfs een uitstapje gemaakt naar brons gieten. Het werk in de vitrine in Bronovo is een mix van zijn eerdere werken en recenter materiaal.



Voor meer informatie: Ruudkorff@hotmail.com

Locatie: vitrine 3^e etage

