

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Deze exposities zijn tot eind september 2025 te bekijken.

Willy Nihot**Fotografie**

Schilderen met mijn camera



Al heel lang is Willy Nihot geboeid door impressionistische schilders zoals Monet. "Dat wil ik ook met mijn fototoestel kunnen maken", dacht ze. Inmiddels lukt dat aardig.

Foto's die lijken op een schilderij. Dat doet zij door de volgende technieken te gebruiken: meervoudige belichting (verschillende opnames tot 1 beeld combineren vanuit de camera). Daarnaast gebruikt ze ook ICM (Intentional Camera Movement). Hiermee creëer je bewegingsonscherpte in een foto door de camera te bewegen tijdens het maken van de

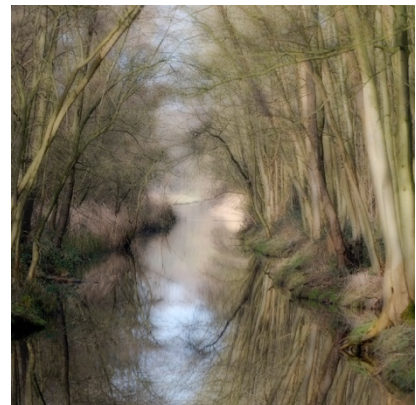
opname. In plaats van een scherpe en gedetailleerde foto ontstaan er zo abstracte en vaak dromerige beelden. Het effect is niet alleen kleurrijk, maar ook creatief.

"Ik doe het liefst alles met mijn camera. Soms werk ik iets bij op de computer, maar dat heeft niet mijn voorkeur". Meervoudig belichte foto's maken, is meer dan een knopje activeren. Het is net als een schilder kijken naar je object en er eerst schetsen van maken. Daarna komt het definitieve werk. Haar laatste project is het invriezen van bloemen. Tijdens het ontthooien fotografeert ze deze. Hierdoor lijken de foto's op een aquarel. Met zachte kleuren en contouren.



Schilderen met haar camera, dat maakt de foto's van Willy zo bijzonder. Voor meer informatie: <https://www.flickr.com/photos/nihotwilly>, tel: 06-53461173 of willy.nihot56@gmail.com.

Locatie: Begane grond route poliklinieken



Els Hoogeveen

Schilderijen

De tentoonstelling omvat schilderijen van Nederlandse landschappen, waaronder duingebieden en het waddengebied, evenals werken die zij in Nieuw-Zeeland heeft gemaakt.

Met deze expositie hoopt Els patiënten en bezoekers van het ziekenhuis een moment van schoonheid en inspiratie te bieden. Els laat zich vooral inspireren door de natuur. Ze schildert niet alleen Nederlandse landschappen, zoals duinen, bloemenvelden en de Wadden, maar legt ook indrukwekkende vergezichten vast tijdens haar reizen naar onder andere Noorwegen, Finland, IJsland en Nieuw-Zeeland. Momenteel werkt ze aan een serie IJslandse landschappen, die volgend jaar tijdens een solo-expositie te zien zal zijn.

Haar stijl varieert van figuratief tot abstract. Tijdens het schilderen experimenteert ze met nieuwe technieken om details en sfeer in haar werk te vangen. Op inspirerende locaties laat ze zich onderdompelen in de kleuren, geluiden en luchten van het landschap. Vanuit deze beleving zet ze haar indrukken om in beeld. Haar doel is om de toeschouwer te raken en te ontroeren.

Els studeerde van 1984 tot 1989 aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar werken zijn te koop, en ze werkt ook in opdracht. Een overzicht van haar volledige oeuvre is te vinden op www.elshoogeveen.com.



Locatie: 1e etage, route Intensive Care

