

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Onderstaande exposities zijn tot eind 2021 te bezoeken.

Judith Werdmüller von Elgg

Judith is geen onbekende in de Haagse kunstwereld. Ze maakt expressief, kleurrijk, exotisch en mysterieus werk. Het werk is geheimzinnig en mystiek. Het roept suggestieve beelden op, die soms een impressie lijken te zijn van de natuur zoals water, jungle, storm, ijs, wind, licht. Beelden in haar werk verdwijnen en verschijnen weer terwijl zij aan het werk is. Ook kan men vermoeden dat in het werk hier en daar geesten opdoemen. Sommige werken lijken licht te geven door het geraffineerde kleurgebruik. Zij beweegt in haar werk tussen figuratieve en abstracte creaties, het werk is steeds veranderlijk.



Zij heeft de afgelopen tijd in stilte, buiten het kunstcircuit om, elke dag een schilderij gemaakt terwijl haar energie niet erg groot is na een lange ziekteperiode van borstkanker die zij met een kleine kans van genezen overwonnen heeft. Hoewel ze door haar ziekte nog moeite heeft om zich te concentreren gaat het schilderen altijd door, met een onverklaarbare energie. Haar schilderijen zijn een lust voor het oog én hart.

Een docent van de Kunstacademie in Den Haag noemt haar werk intrigerend en verklaart: “Ze heeft een vruchtbare bron aangeboord, de ideale staat van zijn voor een kunstenaar. Vanuit een onuitputtelijke inspiratie ontstaan talloze variaties; vanuit het niets komen de werken tot stand zonder vooropgezet plan. Het vuur en de levenslust spatten van haar doeken. Wat een rijkdom en hartstocht”. Hij bewondert haar lef en de flair waarmee zij de kwast met gedurfde streken hanteert. In een van haar werken ziet hij het vuur van Moeder Aarde, het symbool van alle hartstocht. Zelf zegt ze over haar werk: er moeten vuur, zweet en tranen in zitten.

Judith's omvangrijke oeuvre, dat naast schilderijen en etsen, keramiek, installaties, objecten en boekomslagen omvat, beslaat een periode van inmiddels meer dan 50 jaar. Na de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag ging zij naar New York waar ze studeerde aan het Graphical Prätt Institute. Ze heeft talloze exposities gehad in Rotterdam, Leiden, Den Haag, maar ook in Londen, Antwerpen en New York en zelfs in Indonesië, het land waarmee ze zich sterk verbonden voelt. Ze kreeg diverse eervolle vermeldingen.

Judith maakt ook boekomslagen, illustraties en werk in opdracht van particulieren. Ze heeft op verschillende kunstopleidingen lesgegeven.

Meer informatie: www.kunstvanjudith.nl, <https://www.instagram.com/kunstvanjudith.nl/>, info@kunstvanjudith.nl

Locatie: Bronovo, 1^e etage, Focuskliniek Orthopedie, t/m 31-12-2021

