

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Onderstaande exposities zijn tot eind september 2022 te bezoeken.

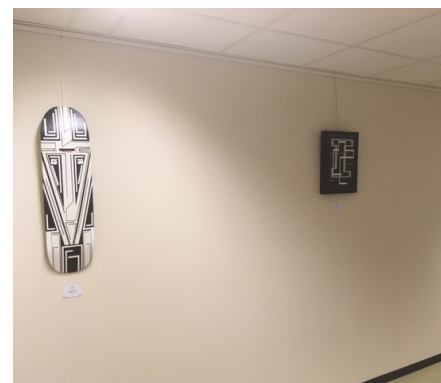
Wille Vaskimo

Currently I'm a painter, but I used to be a musician. I played guitar in a band, did a lot of great gigs, participated in band competitions and the band started to breakup slowly. Luckily, I was drawing a lot of geometrical pieces and shapes around that time period. Till a friend of mine asked me to paint a small mural in 2017. From there I've been going "pedal to the metal" through different styles and perfecting this geometrical style I enjoy right now. By picking the right colours, painting lines and shapes in specific ways I create big, abstract organized messes that look like mazes, which I use to translate thoughts, feelings and emotions. But I'll never tell you my view on the piece, I want you to create your own view on it.



"Don't hear what I am saying, but listen to what you are seeing".
Vaskimo Arts, 2022. <https://vaskimo.com>

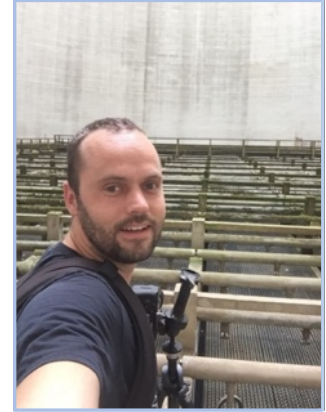
Locatie: Westeinde, 1e etage, poliklinieken (tussen rode en blauwe liftenkern)



Bas van der Poel

"Behind closed doors"

Overall om ons heen zijn verlaten plaatsen, plekken waarvan vele het bestaan niet eens meer kennen. Deze plekken raken langzaam in de vergetelheid. Bas van der Poel neemt je met zijn foto's mee in de wereld van het verval. Hij probeert de sfeer neer te zetten zoals hij die voelde toen hij op de betreffende locatie rondliep. Gebruik makende van enkel natuurlijk licht. Deze gebouwen kunnen leegstaande ziekenhuizen, vergeten boerderijen, gesloten fabrieken, vervallen kastelen of verlaten kerken zijn. Het bezoeken van de gebouwen is vaak gevaarlijk vanwege de staat waarin de gebouwen verkeren. Hij gaat die uitdaging niet uit de weg voor die ene mooie plaat. Uiteraard wel nog met een stukje gezond verstand in het achterhoofd.



Met zijn nieuwe expositie neemt hij de kijkers mee naar Taiwan. Een de facto staat waar niet alleen China maar ook Japan haar sporen achtergelaten heeft.

De foto's worden verkocht in beperkte oplage van maximaal 8 afdrucken. En zijn in verschillende formaten en uitvoeringen te verkrijgen.

Neem gerust contact met hem op als u nog vragen heeft.

Bas van der Poel
Maestro Photography

Email: info@maestro-photography.nl, Telefoonnummer: 06 1134 2946, www.maestro-photography.nl

Locatie: Westeinde, 2^e etage, route Rood



Publieksprijs Huygens Festival

Wethouder Astrid van Eekelen heeft in september 2021, in het kader van het Huygens Festival in de Oude Kerk te Voorburg, de Cultuurprijzen voor dat jaar uitgereikt. Fotograaf Bas van der Poel ontving de Publieksprijs. De speciale jury was erg geraakt door de serie 'de Schoonheid van Verval' van winnaar Bas van der Poel. "De portretten van vergane grandeur biedt de kijker een bijzondere ervaring van schoonheid, melancholie, troost", aldus de wethouder. "Het feit dat zijn werken worden geëxposeerd in HMC Haaglanden, een plek waar juist zo hard wordt gestreden tegen het verval, voegt een bijzondere laag toe aan het werk zelf."