

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Onderstaande exposities zijn tot eind juni 2022 te bezoeken.

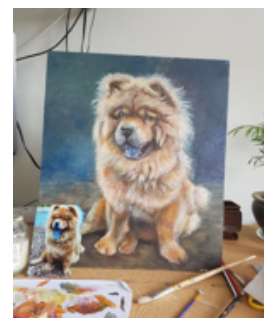
### Janny Volkerts



Het zal u opvallen dat er in deze expositie een grote diversiteit is aan werk. Dit heeft te maken met de verschillende periodes in het leven van Janny. In haar Surinaamse tijd werkt ze tot ongeveer 1973 voornamelijk met krijt, inkt, aquarel en olieverf, daarna tot 2000 met olieverf op linnen; dit zijn meestal portretten en Surinaamse bloemen. Ze maakte eigenlijk wat de klant verlangde. “Bij deze benadering van het maken van schilderijen ervaar je steeds stress en tijdsdruk. Het werk moet op een bepaalde tijd af zijn en de portretten moeten sprekend lijken.”

Enmaal terug in Nederland gaat Janny werken met acrylverf. Ze is nog niet enthousiast over haar techniek, maar door gebruik te maken van verschillende gels en mediums leert ze reliëf te maken en verschillende materialen te plakken (stad in kleur). Met deze gemengde techniek is Janny blijven experimenteren tot 2020. Het schilderen veranderde voor haar van inspanning naar ontspanning. Nadat ze in 2021 de waterverdunbare olieverf ontdekt gaat zij weer terug naar ‘het fijne werk’. Haar uitdaging op dit moment is om huisdieren in opdracht te schilderen, en wel zo precies mogelijk. Meer informatie: [www.jannyvolkerts.com](http://www.jannyvolkerts.com), [jannyvolkerts@yahoo.com](mailto:jannyvolkerts@yahoo.com), of mobiel: 06-44141634.

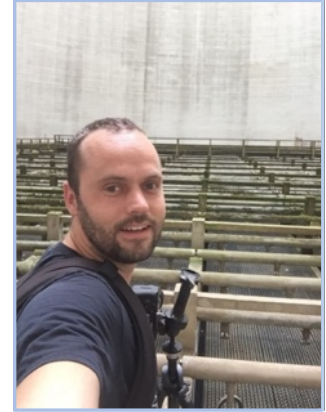
*Locatie: Westeinde, 1e etage, poliklinieken (tussen rode en blauwe liftenkern)*



## Bas van der Poel

## "Behind closed doors"

Overall om ons heen zijn verlaten plaatsen, plekken waarvan vele het bestaan niet eens meer kennen. Deze plekken raken langzaam in de vergetelheid. Bas van der Poel neemt je met zijn foto's mee in de wereld van het verval. Hij probeert de sfeer neer te zetten zoals hij die voelde toen hij op de betreffende locatie rondliep. Gebruik makende van enkel natuurlijk licht. Deze gebouwen kunnen leegstaande ziekenhuizen, vergeten boerderijen, gesloten fabrieken, vervallen kastelen of verlaten kerken zijn. Het bezoeken van de gebouwen is vaak gevaarlijk vanwege de staat waarin de gebouwen verkeren. Hij gaat die uitdaging niet uit de weg voor die ene mooie plaat. Uiteraard wel nog met een stukje gezond verstand in het achterhoofd.



Met zijn nieuwe expositie neemt hij de kijkers mee naar Taiwan. Een de facto staat waar niet alleen China maar ook Japan haar sporen achtergelaten heeft.

De foto's worden verkocht in beperkte oplage van maximaal 8 afdrucken. En zijn in verschillende formaten en uitvoeringen te verkrijgen.

Neem gerust contact met hem op als u nog vragen heeft.

*Bas van der Poel*  
Maestro Photography

Email: [info@maestro-photography.nl](mailto:info@maestro-photography.nl), Telefoonnummer: 06 1134 2946, [www.maestro-photography.nl](http://www.maestro-photography.nl)

*Locatie: Westeinde, 2<sup>e</sup> etage, route Rood*



## Publieksprijs Huygens Festival

Wethouder Astrid van Eekelen heeft op 11 september jl., in het kader van het Huygens Festival in de Oude Kerk te Voorburg, de Cultuurprijzen 2021 uitgereikt. Fotograaf Bas van der Poel ontving de Publieksprijs. De speciale jury was erg geraakt door de serie 'de Schoonheid van Verval' van winnaar Bas van der Poel. "De portretten van vergane grandeur biedt de kijker een bijzondere ervaring van schoonheid, melancholie, troost", aldus de wethouder. "Het feit dat zijn werken worden geëxposeerd in HMC Antoniushove, een plek waar juist zo hard wordt gestreden tegen het verval, voegt een bijzondere laag toe aan het werk zelf."