

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. Onderstaande exposities zijn tot eind maart 2022 te bezoeken.

Henk Oevering

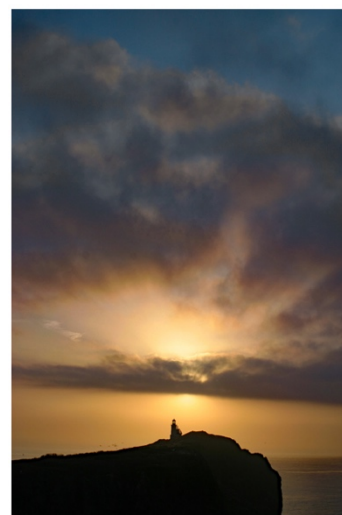
“Verstilde momenten”

Henk heeft van jongs af aan een passie voor fotografie. Hij fotografeert vele objecten, maar zijn voorkeur gaat uit naar de natuur. Natuurfoto's hebben voor hem een diepere betekenis. Met zijn foto's wil Henk laten zien dat de mens zuinig moet zijn op de natuur: “We moeten het landschap als cultureel erfgoed beschouwen, zodat we het door kunnen geven aan de volgende generatie.”



“De expositie ‘Verstilde momenten’ geeft een beeld van zoals ik die momenten ontmoet tijdens mijn reizen en trektochten, maar ook in mijn directe omgeving. De foto's zijn in serie geplaatst om uw eigen verhaal te maken. Ze bevatten drie thema's: Nederland, met veelal Leidschendam als vertrekpunt, de Franse kusten, een zeer mooi gebied, en Amerika waar vooral de Nationale Parken mij aantrekken. De foto's zijn gecombineerd op kleurinvloeden. Geniet van het kijkplezier.”

Alle foto's zijn te koop bij Henk Oevering, Natuur en Landschapsfotografie. Heeft u belangstelling ga dan naar: <http://www.henkoeveringfotografie.nl/>, of mail naar henk.oevering@gmail.com.





Fotograaf Gerard Boymans werkte sinds 2013 samen met kunstenares Liefke Olivier aan het project 'Dansers in de Aardse Elementen'. Het kunstproject is gestart bij het Hunebed van Noordlaren. Deze symbolische locatie was de ultieme fotolocatie passend in de aardse elemententhematiek vuur, aarde, metaal, water en hout. Topdansers, die in heel Europa dansen bij de beste dans- en balletgezelschappen, zijn gefotografeerd op prachtige locaties zoals bij de Hunebedden, op de top van de ZugSpitze en bij de White Cliffs. De fotografie is geen Photoshop maar echt op locatie gecreëerd, zoals met stoffen en bodypaint. Twee topdansers, van het beroemde dansgezelschap Introdans, werden bij de kunstenares Liefke in haar atelier te Haren beschilderd. De bodypaint was een abstract werk, geïnspireerd door het beroemde ballet 'De Vuurvogel'. De fotografie is geen Photoshop, maar echt op locatie gecreëerd, zoals met stoffen en bodypaint. Een prachtig lijnenspel ontvouwde zich voor het Hunebed, figuratief en harmonisch maar toch ook abstract en multi-interpretabel.



Het beschilderen van het lichaam kent zijn oorsprong in de oudheden. Het had vooral een spirituele grondslag om de goden gunstig te stemmen. In gesprek met Liefke Olivier (30 januari 1957- 2 april 2018† Groningen) komt haar brede achtergrond naar voren. Na de pedagogische academie heeft ze de docentenopleiding tekenen en textiele werkvormen op HBO-niveau afgerond. De keuze viel op de opleiding in Groningen speciaal omdat didactiek in vergelijking met de kunstacademie een belangrijk deel uit maakte van de vorming. Zoals ze zelf aangeeft: "Ik vind het interessant om het leerproces in een ander te stimuleren. Als docent tekenen vind ik techniek heel belangrijk en besteed ik veel aandacht aan mijn penseeltechnieken. Daarbij maak ik ook gebruik van oude schildertechnieken uit de volkskunst, zoals het schilderen met meerdere kleuren op 1 kwast. Oefening baart kunst."

"Met fotograaf Gerard Boymans werkt het heel stimulerend, om in een open gesprek met reflectie over technische aspecten, tot het eindresultaat te komen." De tentoonstelling in de Russische Ambassade van Luxemburg was erg succesvol, in de Russische Ambassade van Brussel en de kerk van Usquert werd ook een performance uitgevoerd. Na de ambassades volgden solo foto-exposities in het Amsterdam Stadhuis, Stopera, Nationale Opera en Ballet en in het Drents Museum.

Nu is de foto expositie te zien in het HMC Westeinde en in 2022 in Antoniushove Ziekenhuis, waar Gerard al bijna 30 jaar met veel plezier werkt, op de afdeling KNF.

Meer informatie: <http://www.gerardboymans.com/>, 0654760656, Instagram: Gerard Boymans of Art Boymans, Facebook: Gerard Boymans, g.boymans@hotmail.com

Locatie: Antoniushove, 2^e etage, afdeling Groen en Oranje

